

目 錄

圖片目錄	xi
中文版序	xiii
鳴 謝	xv
導 論	1
(一) 藝術、政治與經濟	
第1章 毛式美學	31
第2章 文革的文化經濟：文學的生產與流通	59
(二) 典範與複製品的文化	
第3章 典範與複製品的藝術與文化	85
第4章 赤腳醫生與女性形象	109
第5章 跨地方文化的戲曲與移植	137
第6章 革命芭蕾舞的類型和形式	163
第7章 毛澤東作為社會道統	197
第8章 知識分子作為牛鬼蛇神	221

結語	247
參考書目	255
索引	289

中文大學出版社：具有版權的資料